

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Донецкий государственный университет»

Международный факультет  
Кафедра лингводидактики



УТВЕРЖДАЮ  
проректор

« 29 »  
МП

марта

П.А. Машаров  
2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Укрупненная группа направлений  
подготовки  
Программа высшего образования  
Направление подготовки  
Профиль подготовки  
Квалификация  
Форма обучения

01.00.00 Математика и механика  
Программа бакалавриата  
01.03.01 Математика  
Математика  
Бакалавр  
Очная

Рабочая программа адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2024

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» для обучающихся по направлению подготовки 01.03.01 Математика (Профиль: Математика), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 01.03.01 Математика (Профиль: Математика), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 января 2018 г. № 8 (с изм. и доп.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2024 года.

Разработчик:  
доцент кафедры лингводидактики,  
канд. филол. наук



Л.В. Сторчак

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры лингводидактики  
Протокол от 26.03.2024 г. № 8

Заведующий кафедрой



Л.В. Сторчак

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета математики и  
информационных технологий  
28.03.2024 г.



И.А. Моисеенко

Учебно-методическая комиссия факультета математики и информационных технологий.  
Протокол от 27.03.2024 г. № 3.  
Председатель



Л. И. Селякова

Руководитель основной профессиональной  
образовательной программы,  
д-р физ.-мат. наук, зав. каф. МАиДУ, проф.  
26.03.2024 г.



В.В. Волчков

## 1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» включена в **вариативную часть** (формируемую участниками образовательных отношений) учебного плана. Дисциплина реализуется **кафедрой лингводидактики** международного факультета.

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной:

базовая подготовка по русскому языку в объёме программы средней школы;

1.2. Дисциплины, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Иностранный язык, Психология, Философия, Введение в профессиональную деятельность; знания и навыки используются при написании выпускной квалификационной работы.

Приступая к изучению дисциплины «Русский язык и культура речи», студент-первокурсник **должен**:

**знать:**

- лексико-грамматические разряды слов (части речи), их признаки и современную классификацию;

- основные типы простых и сложных предложений и их классификацию;

**уметь:**

- **проводить** различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений;

- **пользоваться** правилами орфографии и пунктуации в практике письма;

- **объяснять** с помощью словаря значение слов и ФЕ;

- **строить** текст-рассуждение;

- **использовать** разные виды чтения.

## 2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	01.03.01 Математика (Программа бакалавриата: Математика)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.В.ОД.1 Русский язык и культура речи
Часть образовательной программы	Вариативная часть: выбор вуза
Количество зачетных единиц / всего часов	6 / 216

### 2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль	всего	
Очная	1	1	17	–	34	57	<b>108</b>	экзамен
Очная	1	2	–	–	34	74	<b>108</b>	зачет
Очная, всего			<b>17</b>	-	<b>68</b>	<b>131</b>	<b>216</b>	

### 3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель** изучения курса «Русский язык и культура речи» – формирование современной языковой личности, владеющей теоретическими знаниями о структуре русского языка и особенностях его функционирования, обладающей устойчивыми навыками порождения высказывания в соответствии с коммуникативным, нормативным и этическим аспектами культуры речи, то есть способной к реализации в речевой деятельности своего личностного потенциала, а также систематизация и корректировка знаний студентов в области русского правописания.

В связи с этим учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» должна решать следующие **задачи**:

- знакомить с системой норм русского литературного языка на фонетическом, лексическом, словообразовательном, грамматическом уровне;
- давать теоретические знания в области нормативного употребления языковых средств в деловом и научном общении;
- формировать навыки и умения в области составления и продуцирования различных типов текстов, предотвращения и корректировки возможных языковых и речевых ошибок, адаптации текстов для устного или письменного изложения.

### 4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

#### 4.1. Компетенции

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

#### 4.2. Индикаторы компетенций

УК-4.3. Понимает принципы взаимодействия языковых единиц в письменной и устной речи

УК-4.4. Демонстрирует умения и навыки составления деловых документов

#### 4.3. Результаты обучения

УК-4.3.1. Знает основные нормы современного русского литературного языка, модели и речевые клише деловых документов.

УК-4.3.2. Умеет применять основные нормы орфографии и пунктуации в деловой речи, строить и структурировать документы разных жанров официально-делового стиля речи

УК-4.4.1. Знает новые тенденции в практике русского делового письма, стилевые черты, способы и средства их выражения

УК-4.4.2. Умеет применить кодифицированность информации и волюнтаристичность ее изложения, идентифицировать и анализировать основные реквизиты, составить актуальные деловые документы

### 5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Название темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
1	2
<b>Раздел 1.</b> Культура речи.	1.1 Культура речи как раздел лингвистики и как личностная характеристика человека. 1.2 Язык, речь, общение.
<b>Раздел 2.</b> Понятие о	2.1 Русский язык как живой, государственный и мировой язык.

русском языке и языковой норме.	<p>2.2 Структурные и коммуникативные свойства русского языка.</p> <p>2.3 Национальный язык и его составляющие.</p> <p>2.4 Литературный язык как образцовый вариант языка.</p> <p>2.5 Понятие языковой нормы. Становление нормы. Коммуникативная целесообразность нормы. Соблюдение норм как признак речевой культуры личности и общества.</p> <p>2.6 Признаки нормы. Основные типы норм.</p> <p>2.7 Средства кодификации языковых норм.</p>
<b>Раздел 3.</b> Система норм русского языка.	<p>3.1 Орфоэпические нормы русского литературного языка.</p> <p>3.2 Акцентологические нормы русского литературного языка.</p> <p>3.3 Лексические нормы русского литературного языка.</p> <p>3.4 Морфологические нормы русского литературного языка.</p> <p>3.5 Синтаксические нормы русского языка.</p>
<b>Раздел 4.</b> Орфография русского языка	<p>4.1 Орфографические нормы русского языка</p> <p>4.2 Правописание гласных и согласных в корне слова</p> <p>Правописание гласных после шипящих и Ц.</p> <p>4.3 Правописание согласных: (проверяемые и непроверяемые, непроизносимые согласные; двойные согласные; сочетания согласных).</p> <p>4.4 Употребление ь (ер) и ь (ерь). Правописание мягкого знака после шипящих в конце слова.</p> <p>4.5 Правописание приставок.</p> <p>4.6 Правописание суффиксов и окончаний существительных. Синтаксические функции существительных.</p> <p>4.7 Правописание суффиксов и окончаний прилагательных. Синтаксические функции прилагательных.</p> <p>4.8 Правописание сложных слов.</p> <p>4.9 Правописание суффиксов и окончаний глаголов. Синтаксические функции глаголов.</p> <p>4.10 Н и НН в суффиксах разных частей речи.</p> <p>Правописание и употребление наречий.</p> <p>4.11 Правописание НЕ с разными частями речи.</p> <p>4.12 Правописание и употребление служебных частей речи: предлоги, союзы, частицы.</p>
<b>Раздел 5.</b> Пунктуация русского языка.	<p>5.1 Пунктуационные нормы русского языка.</p> <p>5.2 Пунктуация в простом неосложненном предложении (знаки препинания в конце предложения, тире между членами предложения).</p> <p>5.3 Пунктуация в осложненном предложении. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.</p> <p>5.4 Пунктуация в предложениях, осложненных обособленными членами.</p> <p>5.5 Обособление определений. Обособление приложений. Знаки препинания в предложениях с союзами КАК, СЛОВНО и др.</p> <p>5.6 Пунктуация в сложносочиненном предложении.</p> <p>5.7 Пунктуация в сложноподчиненном предложении.</p> <p>5.8 Пунктуация в бессоюзном сложном предложении.</p>
<b>Раздел 6.</b> Стилистика	<p>6.1 Многозначность термина «стиль». Система функциональных стилей русского языка.</p>

русского языка	<p>6.2 Современная концепция культуры речи: функциональные разновидности литературного языка.</p> <p>6.3 Научный стиль. Особенности, сфера применения, черты, функции, основные признаки; лексическо-грамматические особенности. Термины и терминосистемы.</p> <p>6.4 Жанры научного стиля: аннотация, отзыв, реферат, тезисы, конспект, курсовая работа Цитирование. Оформление библиографического списка.</p> <p>6.5 Официально-деловой стиль: черты, сфера применения, языковые особенности. Подстили официально-делового стиля. Использование формул вежливости в документе.</p> <p>6.6 Жанры официально-делового стиля. Оформление заявления, объяснительной записки, доверенности, расписки, резюме, автобиографии, характеристики.</p> <p>6.7 Публицистический стиль: сфера функционирования, языковые особенности. Средства эмоциональной выразительности.</p> <p>6.8 Жанры публицистики. Реклама. Язык рекламы. Ораторская речь.</p> <p>6.9 Общие принципы построения выступления. Принцип краткости и детальности. Принцип последовательности. Принципы усиления и результативности.</p> <p>6.10 Спор, диспут, дискуссия, полемика. Основные особенности. Принципы ведения полемики. Полемические приемы. Уловки в споре и способы защиты от них.</p> <p>6.11 Аргумент. Виды аргументов.</p>
<p><b>Раздел 7.</b> Речь как речевая деятельность</p>	<p>7.1 Разговорная речь. Условия функционирования, основные особенности. Спонтанность и неподготовленность. Непосредственное участие говорящих. Неофициальность отношений.</p> <p>7.2 Закон языковой экономии. Специфика использования языковых средств. Основные жанры. Беседа. Разговор.</p> <p>7.3 Речевой этикет как совокупность речевых формул, обслуживающих общение. Правила поведения в типичных речевых ситуациях.</p> <p>7.4 Этика делового общения.</p> <p>7.5 Основные принципы делового общения.</p> <p>7.6 Национальные особенности деловой этики.</p> <p>7.7 Невербальные средства общения.</p> <p>7.8 Система обращений в современном русском языке. Формулы извинения. Ситуация отказа.</p> <p>7.9 Этикетные требования к невербальным средствам общения.</p> <p>7.10 Телефонный разговор. Правила ведения телефонного разговора.</p>

## 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Форма обучения – очная, курс – 1, семестр – 1

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
<b>Раздел 1. Культура речи</b>	<b>2</b>	-	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
Культура речи как раздел лингвистики и	1	-	1	2	4

как личностная характеристика человека.					
Язык, речь, общение.	1	-	1	2	4
<b>Раздел 2. Понятие о русском языке и языковой норме</b>	<b>4</b>	-	<b>8</b>	12	<b>24</b>
Русский язык как живой, государственный и мировой язык.	1	-	1	2	4
Структурные и коммуникативные свойства русского языка.	1	-	1	2	4
Национальный язык и его составляющие. Литературный язык как образцовый вариант языка.	1	-	2	4	7
Понятие языковой нормы. Становление нормы. Признаки нормы.	0,5	-	2	2	4,5
Основные типы норм. Средства кодификации языковых норм.	0,5	-	2	2	4,5
<b>Раздел 3. Система норм русского языка.</b>	<b>4</b>	-	<b>8</b>	16	<b>28</b>
Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1	-	2	4	7
Лексические нормы современного русского литературного языка.	1	-	2	4	7
Морфологические нормы современного русского литературного языка.	1	-	2	4	7
Синтаксические нормы современного русского литературного языка.	1	-	2	4	7
<b>Раздел 4. Орфография русского языка</b>	<b>2</b>	-	<b>8</b>	10	<b>20</b>
Орфографические нормы современного русского литературного языка.	2	-	8	10	20
<b>Раздел 5. Пунктуация русского языка.</b>	<b>1</b>	-	<b>8</b>	10	<b>19</b>
Пунктуационные нормы современного русского литературного языка.	1	-	8	10	19
<b>Раздел 6. Стилистика русского языка</b>	<b>2</b>	-	-	3	<b>5</b>
<b>Раздел 7. Речь как речевая деятельность</b>	<b>2</b>	-	-	2	<b>4</b>
<b>ИТОГО ЗА СЕМЕСТР / ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП</b>	<b>17</b>	-	<b>34</b>	<b>57</b>	<b>108</b>

6.2. Форма обучения – очная, курс – 1, семестр – 2

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
<b>Раздел 6. Стилистика русского языка</b>	-	-	<b>22</b>	<b>44</b>	<b>66</b>
Система функциональных стилей	-	-	4	6	10
Научный стиль	-	-	6	8	14
Официально-деловой стиль	-	-	4	10	14
Публицистический стиль	-	-	2	6	8
Ораторская речь	-	-	2	4	6
Спор, дискуссия, полемика	-	-	2	6	8
Аргумент и его виды	-	-	2	4	6
<b>Раздел 7. Речь как речевая деятельность</b>	-	-	<b>12</b>	<b>30</b>	<b>42</b>
Разговорная речь. Жанры.	-	-	2	6	8
Речевой этикет	-	-	2	6	8
Невербальные средства общения	-	-	4	6	10

Деловой этикет	-	-	2	6	8
Национальные особенности делового общения	-	-	2	6	8
<b>ИТОГО ЗА СЕМЕСТР</b>	-	-	<b>34</b>	<b>74</b>	<b>108</b>
<b>ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП</b>	<b>17</b>	-	<b>68</b>	<b>131</b>	<b>216</b>

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 7.1. Контрольные вопросы

#### Раздел 1

1. Культура речи как раздел лингвистики.
2. Русский язык как государственный и мировой.
3. Оппозиция «язык» и «речь».

#### Раздел 2

4. Структурные и коммуникативные свойства русского языка.
5. Национальный язык и его составляющие.
6. Литературный язык как образцовый вариант языка.
7. Понятие языковой нормы. Система норм.

#### Раздел 3

8. Орфоэпические нормы русского литературного языка.
9. Акцентологические нормы русского литературного языка.
10. Лексические нормы русского литературного языка.
11. Морфологические нормы русского литературного языка.
12. Синтаксические нормы русского литературного языка.

#### Раздел 4

13. Орфографические нормы русского языка.
14. Правописание гласных и согласных в корне слова.
15. Правописание гласных после шипящих и Ц.
16. Правописание НЕ с разными частями речи.
17. Правописание сложных слов.

#### Раздел 5

18. Пунктуационные нормы русского языка.
19. Пунктуация русского языка в простых предложениях.
20. Пунктуация русского языка в сложных предложениях.
21. Нормы управления в русском языке, их вариативность.

#### Раздел 6

22. Современная концепция культуры речи: функциональные разновидности литературного языка.
23. Система функциональных стилей русского языка. Многозначность термина «стиль».
24. Научный стиль. Особенности, сфера применения, черты, функции, основные признаки; лексическо-грамматические особенности. Термины и терминосистемы.
25. Жанры научного стиля: аннотация, отзыв, реферат, тезисы, конспект, курсовая работа. Цитирование. Оформление библиографического списка.
26. Официально-деловой стиль: черты, сфера применения, языковые особенности. Подстили официально-делового стиля. Использование формул вежливости в документе.
27. Жанры официально-делового стиля. Оформление заявления, объяснительной записки, доверенности, расписки, резюме, автобиографии, характеристики.
28. Публицистический стиль: сфера функционирования, языковые особенности. Средства эмоциональной выразительности.



29. Жанры публицистики. Реклама. Язык рекламы.
30. Ораторская речь. Общие принципы построения выступления. Принцип краткости и детальности. Принцип последовательности.
31. Спор, диспут, дискуссия, полемика. Основные особенности. Принципы ведения полемики. Полемические приемы. Уловки в споре и способы защиты от них. Аргумент. Виды аргументов.

#### Раздел 7

32. Разговорная речь. Условия функционирования, основные особенности. Спонтанность и неподготовленность. Закон языковой экономии. Специфика использования языковых средств. Основные жанры.
33. Невербальные средства общения.
34. Речевой этикет как совокупность речевых формул, обслуживающих общение. Правила поведения в типичных речевых ситуациях.
35. Система обращений в современном русском языке.

#### 7.2 Контрольные работы по изученным темам:

Рабочей программой дисциплины «Русский язык и культура речи» для студентов 1 курса негуманитарных специальностей дневной формы обучения предусмотрено проведение двух контрольных работ.

Время выполнения одной работы: 90 минут. Контрольная работа представлена 2 вариантами.

Критерии оценивания: максимально контрольная работа может быть оценена в 20 баллов: 5 баллов – словарный диктант, 15 баллов – практическая часть.

#### Контрольная работа №1

**Цель:** КР-1 проводится в конце первого семестра (16 неделя) с целью проверки знания изученного учебного материала и уровня сформированности речевой и языковой компетенции (орфографические, акцентологические, грамматические, лексические, пунктуационные нормы; знания по стилистике и культуре речи).

#### Вариант № 1

##### I. Словарный диктант (40-50 слов)

##### II. Практическая часть

#### 1. Расставьте ударения.

Премировать, намерение, баловать, сливовый, гренки, завидно, дешевизна, мизерный, нефтепровод, названный (брат), христианин, обувной, приданое, исчерпать, всех возрастов, цепочка, прибыть, индустрия, закупорить, договоров.

#### 2. Докажите примерами, что данные слова *омографы*.

Хлопок, мука, парить, духи, орган, плачу, пироги, атлас, ирис, стоит, хаос, замок.

#### 3. Образуйте форму родительного падежа множественного числа.

Джинсы, татары, туфли, грузины, чулки, бухгалтеры, земли, заморозки, блюдец, новоселье, падежи, гектары, гении, рельсы, помидоры, ясли, дни, полотенце, апельсины.

#### 4. Выпишите слова, которые пишутся через дефис.

Юго(запад), что(бы), как(будто), куры(гриль), ноу(хау), пол(лекции), пол(пары), в(пятых), пол(города), по(дружески), всё(таки), кино(актёр), ярко(красный), полу(финал), бледно(розовый), еле(еле).

#### 5. Докажите примерами, что это *паронимы*.

Длинный – длительный

Опасный – опасливый

Представить – предоставить

Отвергать – опровергать

Дипломат – дипломант

Обсудить – осудить

Скрытый - скрытный

**6. Исправьте ошибки, укажите, какая языковая норма нарушена.**

1. Лучшие пять работ были премированы.
  2. Учитель любил и гордился своими учениками.
  3. Подъезжая к станции, в вагоне стало шумно.
  4. Едьте быстрее – время позднее.
  5. Полученный ответ рассматривается нами, как согласие.
  6. В инструкции изложено как работает данный миханизм.
  7. Маяковский стоял у источников новой поэзии.
- 7. Определите, какие языковые единицы характерны для официально-делового стиля:**

Умница, говорить, подхалим, глупец, процесс, лик, торжество, жилплощадь, богатырь, устав, арендодатель, ответчик, тыкать, синоним, снабжение, плохой, разрешить, противный, плеоназм, реестр, ущерб.

**8. Определите, к какому подстилю научного стиля относятся:**

Очерк, учебник, доклад, статья в научном журнале, справочник, энциклопедия, учебное пособие, диссертация, монография, рецензия.

**9. Что такое стилистика? Перечислите функциональные стили русского языка. Какие сферы деятельности они обслуживают?**

**7.3 Образец содержания экзаменационного билета**

**Донецкий государственный университет  
Международный факультет  
Кафедра лингводидактики**

Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки	01.03.01 Математика
Профиль подготовки	Математика
Форма обучения	Очная
Семестр	Первый
Дисциплина	Русский язык и культура речи

**Экзаменационный билет № 1**

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ВОПРОС: Назовите формы существования национального языка.**

**1. Укажите ряд слов, ударение в котором падает на последний слог.**

- а. черпать, клала;
- б. углубить, жилось;
- в. заиндеветь, согнутый;
- г. перчить, начаты.

**2. Какое утверждение является неправильным?**

- а. Осложненным считается предложение, в котором есть однородные члены, обособленные члены предложения, вводные и обращения.
- б. Обращение не является членом предложения.
- в. Помимо вводных, существуют еще и вставные конструкции.
- г. Вводные слова в предложении выступают как определения, дополнения или обстоятельства.

**3. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена ВЕРНО?**

- а. бухгАлтеров
- б. цЕмент
- в. форзАц

г. тортОв

**4. Отметьте неправильное сочетание слов.**

- а. принять меры
- б. принять решение
- в. предпринять меры
- г. предпринять шаги

**5. Найдите предложение, в котором нет ошибки в выборе предлога, а также в употреблении падежных форм.**

- а. Об этом мы познакомим вас позже.
- б. Докладчик подчеркнул необходимость строительства новых объектов.
- в. Государство выражает озабоченность за безопасность границ.
- г. Факты говорят за возможность использования резервов.

**6. Найдите предлог, который требует после себя дательный падеж.**

- а. согласно
- б. вследствие
- в. в связи
- г. ввиду

**7. Определите вид придаточной части, относящейся к слову в главной части сложноподчинённого предложения.**

*Купальницы, затопившие было весенней желтизной все луга, теперь уступили место этим колокольцам, первым ромашкам и нежной, пронзительно-розовой, словно лазурной звездичке, которую называют в народе девичьей красотой.*

- а. Придаточная определительная часть.
- б. Придаточная изъяснительная часть.
- в. Придаточная часть меры и степени.

**8. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?**

- а. позвонит, удобнее, балуюсь
- б. зубчатый, донельзя, закупорить
- в. коклюш, догмат, фетиш
- г. средства, феномен, черпать

**9. В каком случае в предложении неправильно расставлены знаки препинания?**

- а. Любовь не знает страха, и отвергает страх, и восстает из праха.
- б. И зачем эта странная ночь, и зачем стоит этот сонный корабль в сонном море?
- в. Метёт, и нет конца метели.
- г. Снега сошли и смыли след.

**10. В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?**

- а. бралаА, дОсуха, обОдрена, тамОжня;
- б. вОвремя, Иксы, нЕнависть, Отбыла;
- в. нажИвший, позвонИт, обнялИсь, зАсветло;
- г. процЕнт, ободрИвшись, нарвалА, шарфЫ.

**11. В какой строчке допущена ошибка в постановке ударения?**

- а. нАчал, облилАсь, цепОчка, отдАв;
- б. отозвалА, определЁн, черпАть, нОнял;
- в. поднЯв, нОвости, зажИло, созданА;
- г. перелилА, щавЕль, прозорлИва, слИвовый.

**12. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?**

- а. нАнявиийся;
- б. (до) аэропОрта;
- в. врУчит;
- г. конусОв.

**13. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?**

- а. нарвалА, откУпорил;
- б. зАнял, цЕнтнер;
- в. мозАичный, убЫстрить;
- г. заселЁн, новостЕй.

**14. Какое слово относится к лексике ограниченного употребления?**

- а. время;
- б. гипотенуза;
- в. бежать;
- г. четыреста.

**15. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?**

- а. начАвишись;
- б. опломбировАть;
- в. срЕдствами;
- г. прОживший.

**16. Какое из приведенных слов имеет омонимы?**

- а. давление;
- б. брак;
- в. идиллия;
- г. линейка.

**17. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена ВЕРНО?**

- а. сливОвый;
- б. зАперта;
- в. полОжить;
- г. облегчИт.

**18. Отметьте предложение, в котором НЕТ пунктуационных ошибок.**

- а. Снег сошёл, оставшись кое-где грязными клочками в лощинах.
- б. Воробьи стаями обсыпав придорожные ветлы, кричали громко.
- в. Я долго сидел у открытого окна, не зажигая огня и задумчиво глядел в тёмное пространство, перебирая в памяти прошедшие годы.
- г. Оглянувшись по сторонам, и, никого не обнаружив он осторожно стал пробираться к дому.

**19. Объясните постановку запятой в предложении: Охваченный охотничьим волнением, я побежал сквозь густой кустарник.**

- а. определение относится к личному местоимению;
- б. определение стоит перед определяемым словом.

**20. Найдите предложения, в которых НЕПРАВИЛЬНО обособлен деепричастный оборот.**

- а. Мир осинам, что раскинув ветки, загляделись в розовую воду.
- б. Напившись чаю, перед рассветом я выходил на охоту.
- в. В окно весело играя, заглядывал юный солнечный луч.
- г. Вон, покинув звездный хоровод, на трубе сидит звезда-красавица.

**21. Найдите предложение, в котором необходимо обособить обстоятельство.**

- а. Выполняли они свою работу спустя рукава.
- б. Он постоял несколько минут молча.
- в. Несмотря на усталость путешественники отправились в путь.
- г. Ленивый сидя спит, лёжа работает.

**22. Укажите предложение, где выделенные слова обособляются запятыми:**

- а. Полный раздумья шел я однажды по большой дороге.
- б. Звенящие на ветру стебли высохших трав покрывают дикую степь.

**23. Выберите правильный вариант объяснения пунктуации в предложении.**

По сигналу воздушной тревоги останавливается уличное движение\_и выключается свет.

- а. Предложение сложносочинённое, перед союзом «И» ставится запятая.
- б. Предложение сложносочинённое, между частями перед союзом «И» запятая не ставится, так как у частей есть общий второстепенный член.
- в. Предложение сложноподчинённое, запятая перед союзом «И» не ставится.
- г. Предложение сложноподчинённое, запятая перед союзом «И» ставится.

**24. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.**

*В окна с улицы лился глухой шум \_ и летела пыль.*

- а. Сложное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом «И» запятая не нужна
- б. Простое предложение с однородными членами, перед союзом «И» запятая не нужна
- в. Сложносочинённое предложение с общим второстепенным членом, перед союзом «И» нужна запятая
- г. Простое предложение с однородными членами, перед союзом «И» нужна запятая.

**25. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой**

- а. В тишине раздалось: «За мной! В атаку!»
- б. Он обратился с просьбой: «Передайте, пожалуйста, эту книгу в библиотеку».
- в. «Как хорошо, что я спрятал револьвер в вороньем гнезде». — подумал Павел.
- г. «Ирина, ты опять плачешь», — начал с беспокойством Литвинов.

Утверждено на заседании кафедры лингводидактики, протокол № 4 от 30.11.2023 г.

Заведующий кафедрой

Л.В. Сторчак

Экзаменатор

С.В. Кулиш

В случае ведения учебного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, содержание билета может отличаться от приведенного.

## 8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

### 8.1. Семестр 1

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
1-5	Организационно-учебная работа в аудитории	60
	Самостоятельная работа	20
	Контрольные работы по практике	20
ИТОГО		100
Экзамен		100
Общий итог за семестр		100

### 8.2. Семестр 2 Зачет

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
6-7	Организационно-учебная работа в аудитории	60

	Самостоятельная работа	20
	Контрольные работы по практике	20
ИТОГО (зачет)		100
Общий итог за семестр		100

## Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

## 9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в третьем учебном корпусе (ул. Щорса, 17), главном корпусе ДонГУ (г. Донецк, пр. Гурова, 6). Для проведения лекционных и практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя, выход в Интернет – проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методическом кабинете третьего учебного корпуса (ауд.408).

В процессе обучения студенты имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине «Русский язык и культура речи», размещенные на кафедральном облаке: <https://cloud.mail.ru/public/4vVM/5m4QR481F>

Обучающиеся также имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

## 11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 11.1. Основная литература

1. Боженкова Р. К., Русский язык и культура речи: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 050300 "Филологическое образование" / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин. - 3-е изд. – Москва: Флинта: Наука, 2016. - 604 с.
2. Бурцев В.А., Стилистика русского языка. Курс лекций / В.А. Бурцев // Москва: ФЛИНТА, 2023. – 105 с.
3. Введенская Л. А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - изд. 22-е. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2018. - 539 с.
4. Голуб И. Б., Русский язык и культура речи: учебник для студентов средн. проф. образования / И. Б. Голуб. – Москва: Логос, 2010. - 343 с.
5. Коренева А. В., Русский язык и культура речи: учебное пособие / А. В. Коренева. - 3-е изд. – Москва: Флинта: Наука, 2017. - 222 с.
6. Лютикова В. Д. Русский язык: нормы произношения и ударения / В. Д. Лютикова. - 8-

е изд. – Москва: ФЛИНТА: Наука, 2023. – 104 с.

7. Мусатов В.Н., Русский язык: Морфемика. Морфонология. Словообразование: учебное пособие / В. Н. Мусатов. - 4-е изд. – Москва: Флинта: Наука, 2018. – 356 с.
8. Русский язык и культура речи: Учеб. для студентов вузов / В. И. Максимов, Н. В. Казаринова, Н. Р. Барабанова: Под ред. проф. В. И. Максимова. - 2-е изд. - М. : Гардарики, 2016. - 408 с.
9. Флоря А. В., Культура речи: учебное пособие / А. В. Флоря. - 3-е изд. - Москва : Флинта, 2018. - 152 с.

### 11.2 Дополнительная литература

10. Буторина Е. П., Карнаух Н. Л. Б93 Русский язык и культура деловой речи: справочник-практикум. — М.: ООО «ТЕРМИКА.РУ», 2015. — 192 с.
11. Борисова Л. П., Русский язык в диахронном освещении [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Л. П. Борисова: ГОУ ВПО "Донецкий национальный университет", Кафедра общего языкознания и истории языка имени Е. С. Отина. – Донецк: ДонНУ, 2019. - Электронные текстовые данные (1 файл).
12. Глазунова О.И., Русский язык и культура речи: учебник для студентов высших учебных заведений/О.И. Глазунова. – 2-е изд., стер. – Москва: КноРус, 2015. – 243с.
13. Розенталь Д.Э., Универсальный справочник по русскому языку: орфография, пунктуация, практическая стилистика. – М.: Мир и Образование, 2015. – 702с.
14. Руденко А.М., Культура речи и деловое общение в схемах и таблицах: учеб. пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. – 334 с.
15. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка /под ред. Л.И. Скворцова. – 27-е изд., испр. – Москва: АСТ: Мир и Образование, 2017. – 1357с.

### 11.3 Словари

16. Агеенко Ф. Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка/ Ф.Л.Агеенко, М.В. Зарва. – М: Эксмо,2000. – 532с.
17. Аванесов Р.И., Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы / под ред. Р.И. Аванесова. – М: Эксмо, 2001. – 213с.
18. Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов русского языка /Ю.А. Бельчиков, М.С. Панюшева. – М: Эксмо,2007. – 298с.
19. Горбачевич, К.С. Словарь трудностей произношения и употребления в современном русском литературном языке / К.С.Горбачевич. – СПб.: Норинт, 2002. – 234 с.
20. Лопатин В.В., Иванова О.Е., Сафонова Ю.А. Учебный орфографический словарь русского языка. / В.В. Лопатин, О.Е. Иванова, Ю.А. Сафонова. – М: Эксмо, 2008. – 187 с.
21. Фатеева Л.И., Этимологический словарь современного русского языка / под ред. Л.И. Фатеевой. – М: Эксмо, 2008. – 296 с.

## 12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Национальная электронная библиотека (НЭБ):** федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.

2. **eLIBRARY.RU:** научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. –Текст: электронный.

3. Научная электронная библиотека **«КиберЛенинка»:** сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.



4. **ЭБС Юрайт**: электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
5. **Электронно-библиотечная система ДонГУ**: сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
6. **Электронный каталог** Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.
7. **Электронный архив ДонГУ**: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный.
8. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru/>
9. Культура письменной речи <http://www.gramma.ru/>
10. Справочная служба русского языка <http://spravka.gramota.ru>
11. [portal@gramota.ru](mailto:portal@gramota.ru)
12. <http://www.slovari.gramota.ru>
13. <http://www.slovari.ru>
14. [www.yamal.org/ook](http://www.yamal.org/ook)
15. [www.philol.msu.ru/rus/galia-1/](http://www.philol.msu.ru/rus/galia-1/)

### 13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).